

# Le C(h)œur des yodleuses



## Rapport d'activité 2023



Textes :

Juliet Fall, Mary van den Brandt et Anastasia Soeur

Genève, le 5 mars 2024

[www.coeurdesyodleuses.ch](http://www.coeurdesyodleuses.ch)

## Mot de la présidente

C'est au printemps 2023 que j'ai rejoint le Coeur des yodleuses. Ce que j'ai découvert : une petite communauté de femmes aussi diverses que la société genevoise, provenant de toutes origines et de tous âges.

Je tiens à remercier chaleureusement le Coeur des yodleuses de m'avoir accueillie avec tant d'enthousiasme et de m'avoir permis de découvrir tant de nouvelles expériences : le chant a capella et polyphonique, les traditions des différents cantons, avec en point d'orgue la fête fédérale des yodleurs à Zoug. J'espère que ce rapport d'activité sera le reflet fidèle de nos précieux souvenirs de 2023.

Je suis impatiente de débiter la saison à venir, qui promet notamment une masterclass avec les soeurs Monney de Fribourg et un concert à la Fête de la musique de Confignon.

## La soirée « Swiss Made »

La soirée "Swiss Made" restera gravée dans nos mémoires. Les sonorités du yodel, du cor des Alpes et de l'accordéon ont résonné encore longtemps après notre joyeux concert de fin d'année du 1er décembre, dans le cadre du Festival de Théâtre et Musique de Perly. Nous avons été enchantées de présenter nos nouveaux chants et chanteuses dans ce cadre chaleureux, magnifiquement mis en valeur par l'équipe du théâtre pour cette soirée spéciale.

C'était l'occasion de rappeler tout le travail en amont nécessaire pour chaque concert : répétitions, bénévolat, professionnalisme, apprentissage rigoureux de la musique et des paroles. Nos chaussettes sont parfois tombées, nos chaussures ont un peu serrés nos orteils, mais nos notes furent multicolores et enthousiastes... et ont résonné dans la nuit.

Et alors que les flocons de neige tombaient doucement, nous avons partagé avec le public une partie de tout ce que nous avons travaillé avec passion et détermination durant des semaines. Et pour couronner le tout, la fin de soirée a permis de faire découvrir que nos yodleuses ne savent pas seulement chanter mais aussi, pour deux d'entre elles, jouer du cor des Alpes et de l'accordéon schwytois !

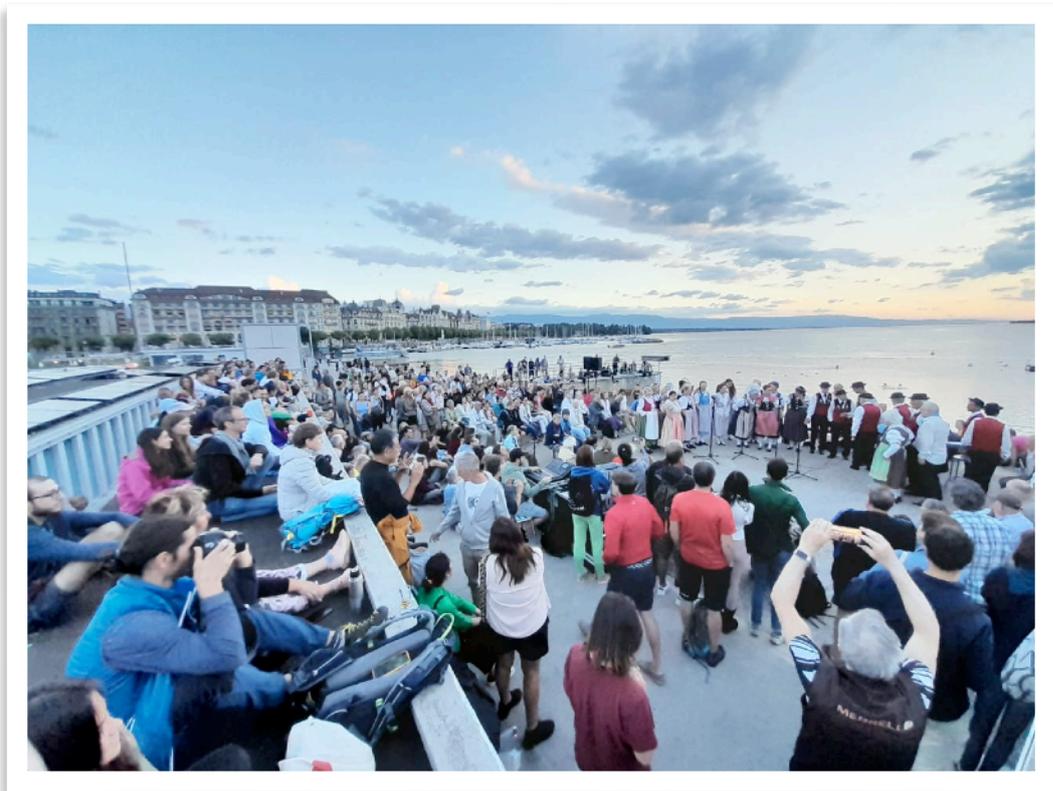
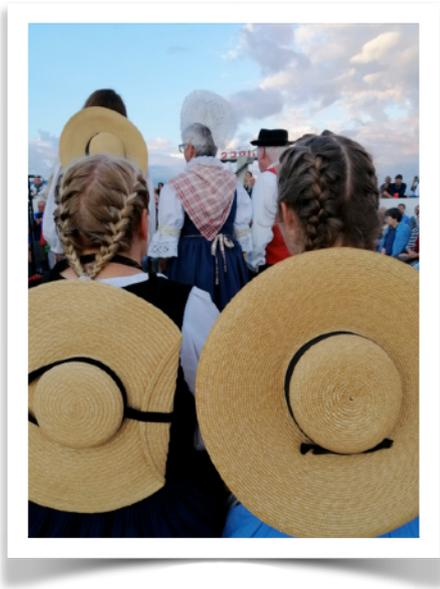


## Au lac, à l'aube

Quoi de plus beau que de voir un jour d'été se lever au bord d'un lac, au son du yodel ? Magnifiques moments qui justifient des réveils très matinaux pour nous toutes ce matin aux Bains des Pâquis le 28 juillet. *Sound check* à 5h00 du matin, début du concert à 6h00!

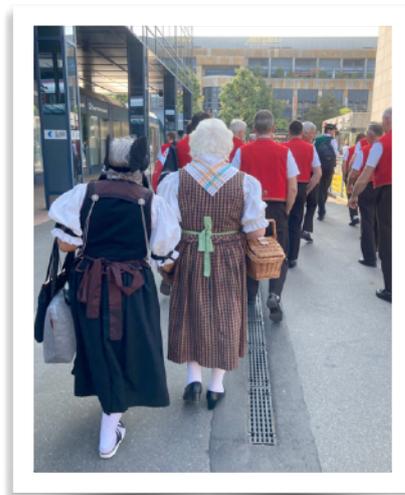
Nous avons chanté seules, puis en compagnie de notre chœur voisin le [Club des Yodleurs Alphütli](#) devant un public nombreux et attentif, y compris quelques baigneurs et baigneuses. Une expérience magique!





## Souvenirs de la Fête fédérale

C'est avec joie et fierté que nous avons participé à la Fête fédérale des yodleurs, qui s'est déroulée du 16 au 18 juin à Zoug.



### Zoogä-n-am Boogä

Quelques heures après notre arrivée à Zoug, nous avons eu l'honneur et le plaisir de participer à l'émission radio "[Zoogä-n-am Boogä](#)", diffusé en direct à la SRF, entourées d'artistes exceptionnels. Nous avons passé une soirée mémorable dans le chalet construit pour l'occasion au bord du lac, entre écoute des autres participants et prestation de nos chants. Une atmosphère inoubliable!

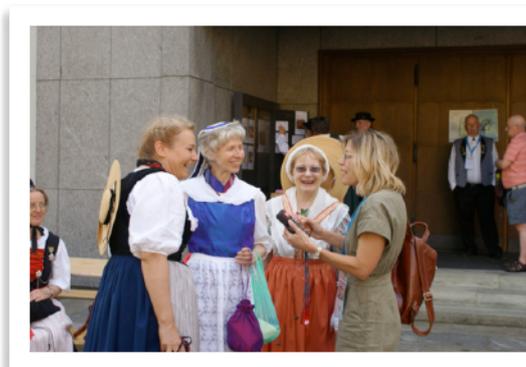
Nous avons représenté le yodel de la Suisse francophone en chantant *La Youtze* et *Le Ranz des Vaches*, et entonné un courageux *Fultiger Liedli* pour le plaisir de chanter en suisse allemand, et *Flüebliemlijuitz* en naturjodel (sans paroles).



## Ici la Suisse

Lors de notre passage à Zug, nous avons eu le plaisir de participer à l'enregistrement d'un clip radio pour l'émission "Ici la Suisse" pour la chaîne publique La Première de la RTS. La journaliste nous a suivi pendant les minutes avant notre prestation. Elle a réalisé un très joli clip de 4 minutes qui donne une image très vivante de notre expérience de chœur.

Lien direct vers le site RTS: [Yodleuses genevoises à Zoug pour la Fête fédérale.](#)



## Ds Bärgrösli vom Beatenberg

Pour notre participation au concours à Zug, nous avons décidé de chanter en Suisse Allemand afin de rendre hommage à nos compatriotes et de nous assurer que notre langue serait accessible au plus grand nombre de personnes présentes. Grâce à la gentillesse d'un membre du public, nous sommes heureuses de pouvoir partager notre prestation avec vous [sous ce lien.](#)

Durant le concours, le jury était installé à quelques mètres du sol, concentré sur nos performances, vérifiant la précision de notre interprétation, la justesse des harmonies et l'aspect visuel de notre prestation. L'art populaire a été transformé en une véritable épreuve d'examen. Les applaudissements chaleureux du public nous ont profondément touchées.



## Chanter face au lac

Le 8 juin, nous avons partagé une journée “Montagne, yodel et raclette improvisée” pour se faire plaisir et passer du temps ensemble dans le Parc Jura Vaudois.

Musique improvisée face au lac, avec le Mont Blanc timidement caché derrière la brume estivale. Malgré les grondements de l’orage et l’absence de notre directrice, nous avons pu improviser quelques chants au soleil

Le hasard de nos agendas respectifs faisant bien les choses, nous étions deux personnes présentes par voix, et nous avons pu chanter avec la note de départ donné par le petit piano sur le portable d’une d’entre nous. Comme quoi la tradition se marie parfois parfaitement bien avec la technologie moderne!





## Sublimer les costumes

Nos concerts se font costumées, en soignant les détails de la tête au pied, entre chignons, tresses et jupes repassées et chemises amidonnées. Une fois sur scène, nous avons toujours plaisir à mentionner l'origine géographique de chacun de nos costumes, pour suggérer une partie des efforts nécessaires à la transmission et au maintien des connaissances matérielles et immatérielles des costumes suisses. Parfois, nous achetons nos costumes ou nous ajustons un costume existant pour une nouvelle chanteuse. Quel beau geste! Un patrimoine vivant, construit ruban par ruban, dentelle par dentelle, entre séances de couture, de repassage, d'ajustage et de réparation.



Beaucoup d'entre nous rejoignons le chœur par envie d'apprendre à chanter du yodel. Le patrimoine textile est souvent une découverte accessoire, voir fortuite. Car le port du costume s'appriivoise, et le temps nécessaire pour se vêtir étonne parfois. Les mains des membres chevronnées sont promptes à guider les novices dans la maîtrise des multiples couches de jupons, de jupes, de corsets, de coiffes, de chaussettes, de tabliers et de bijoux indispensables à certains costumes. Souvent, de fil en aiguille, nos membres se passionnent pour cet aspect inattendu et singulier de la vie de notre groupe. À l'instar de Genève, les racines de nombreuses membres de notre groupe s'étendent au-delà des frontières suisses. Apprendre à arborer les costumes traditionnels constitue une autre façon de s'enraciner, souvent en contraste marqué avec nos pratiques quotidiennes ou professionnelles. Une identité de plus à nos arcs, pour des femmes habiles à jongler les compétences et identités.

Un dimanche après-midi de novembre, une petite séance d'essayage s'est déroulée dans les locaux prêtés par une association genevoise lors d'une session de couture.

Marie-Louise Pancheri est une véritable experte du costume suisse. Certaines d'entre nous ont eu le grand plaisir de suivre un atelier improvisé pour coudre une partie du costume genevois.

Quelques heures de partage entre dentelle et coton pour certaines d'entre nous, avec brownies et tasse de thé – et un petit coup de chansonnette pour terminer l'après-midi!

Au bout de la table, une robe genevoise en construction, réalisée sur mesure par les mains expertes d'une de nos chanteuses. Un véritable travail d'enquête pour ajuster des patrons souvent manquants ou partiels, et faire correspondre l'habit à la description officielle.

Pour la petite histoire, nos ourlets et coutures ont été réalisées sur deux machines à coudre chinées dans les brocantes genevoises, dont une datant de 1946, tout aussi pimpante que nos costumes !



## Le costume de Heidi : un héritage à perpétuer

Anastasia Soeur :

« Je suis très fière de porter le costume du dimanche traditionnel du Canton de Berne à l'histoire fascinante : il a été généreusement offert à l'une de nos choristes, Agnès Bapst, qui me l'a ensuite confié. Le donateur original de ce costume est Marc Stouky, dont la mère Heidi était une passionnée de chants traditionnels suisses dans les années 1950. Elle portait ce costume avec grâce, plaisir et fierté, comme en témoignent les photos de l'époque.

Dès que j'ai vu ce costume chargé d'histoire, j'ai été immédiatement séduite. Sa valeur sentimentale lui donne une importance bien plus grande à mes yeux qu'un simple costume neuf. C'est un honneur pour moi de perpétuer cette tradition et de permettre à ce costume de continuer à vivre. Je tiens à remercier Mark Stouky de lui avoir donné une nouvelle vie en hommage à sa mère.

Je souhaite exprimer ma gratitude à Marie-Louise Pancheri Hansmann, une experte en costumes traditionnels suisses, couturière et membre de longue date de notre chorale, pour m'avoir aidé à comprendre davantage mon nouveau costume, avoir réalisé quelques retouches et avoir retrouvé les pièces manquantes. »



## **Création de costumes : une passion ancrée dans la tradition et le plaisir de l'artisanat**

En plus de son atelier de couture improvisé, Marie-Louise Pancheri s'est également investie dans la confection de deux costumes genevois de la semaine pour Juliet Fall, à gauche, et Rosie Perrin, à droite, mère et fille. Un grand merci à Marie-Louise pour ce magnifique travail !

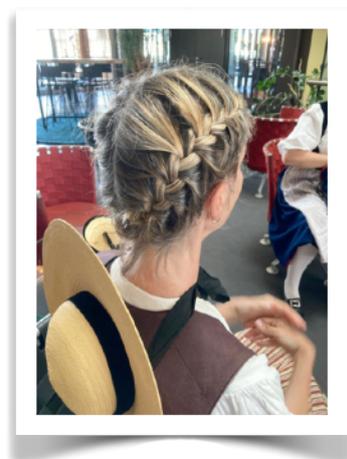


## Nos concerts en 2023

- **1er décembre** : “Swiss Made” au Festival de théâtre et de musique, Théâtre de Perly
- **1er août** : Fête nationale à Cologny
- **29 juillet** : **Fête Nationale Suisse** au Cercle suisse du Pays de Gex, France
- **28 juillet** : Les Aubes musicales, Bains des Pâquis, en collaboration avec le chœur Alphüttli
- **9 juillet** : Agri.Fête à Carouge
- **24 juin** : Prestation privée à Gland
- **17 juin** : Concours de la Fête fédérale des yodleurs à Zoug, Eglise Gut Hirt
- **6 juin** : Prestation publique et diffusion radiophonique RTS / SRF, Fête fédérale des Yodleurs, Zoug
- **7 mai** : Concert annuel à Perly-Certoux
- **6 avril** : prestation privée au Petit-Saconnex
- **2 février** : prestation privée à Bernex

## 2023 en chiffres

- 20 membres
- 11 prestations
- Une douzaine de têtes coiffées et tressées par Juliet Fall



## Comité

Présidente: Mary van den Brandt

Secrétaire: Agnès Bapst

Trésorière: France Gervais

Rita Serrano

